

Muziek Logopedie

MuLo



**Stichting Voorzieningen voor Verstandelijk
en Meervoudig Gehandicapten Zwolle e.o**

Communicatie

Er zijn verschillende manieren om te communiceren en taal te verwerken. De belangrijkste zijn: visueel, auditief en motorisch.

Vrijwel alle cliënten staan nog aan het begin van hun communicatieve ontwikkeling. Ze zijn zich soms nog niet voldoende bewust van het feit dat ze een intentie kunnen hebben en dat ze deze kunnen uitdrukken.

Communiceren is niet alleen maar praten. Denk ook aan de non-verbale communicatie. Bijvoorbeeld: aankijken, contact maken, huilen, geluiden maken of naar iets reiken. Voordat kinderen (eventueel) praten, communiceren ze om verschillende redenen: om je te laten weten wat ze wel of niet willen, om jouw aandacht te krijgen om iets te vragen of om commentaar te geven.

Bij een uitblijvende of afwijkende ontwikkeling moeten de communicatieve functies nadrukkelijk worden aangeleerd en geoefend. Een communicatieve functie is een intentie of bedoeling die een persoon uitdrukt in de interactie.

Bijvoorbeeld: iemands aandacht trekken, een wens uiten, iets weigeren of contact maken.





Belangrijke elementen tijdens de MuziekLogopedie (MuLo)

- Uitlokken van communicatieve functies:
o.a. wederkerigheid, ervaren, luisteren, kijken, aandacht hebben voor, bewustwording van jezelf en omgeving, contact maken, imiteren: actie en/of geluid.
Communicatieruimte innemen; wisselwerking van de communicatie ervaren.
- Ondersteunde communicatie (gebaren, verwijzers, picto's)
- Muziek
- BiM (beleven in muziek)
- Ervaren van contrasten. Denk hierbij aan hard-zacht, snel-langzaam, open-dicht ...
- Motorische aspecten: beleven en ervaren van je eigen lichaam, de ruimte om je heen, reiken, aanraken, volgen van een persoon of voorwerp (hier worden verschillende aspecten uit de methode Sherborne gehaald)
- Zintuigelijke beleving (alle zintuigen heb je nodig om te leren communiceren)
- Aansluiten bij de thema's die op de groepen worden aangeboden.

Zintuigelijke beleving

Zintuigen zijn nodig voor een brede ontwikkeling. Alle zintuigen heb je nodig voor de communicatieve functies.

BiM: Beleven in muziek

Hierbij worden de klankeigenschappen die in de muziek te horen zijn, vertaalt op het lichaam van de persoon door middel van verschillende materialen of de handen van de begeleider. BiM is: plezier en contact maken, herkennen en samen ontdekken. De BiM werkwijze nodigt uit tot actie-reactie (ondersteunde communicatie). Hoe reageert de cliënt hier non-verbaal op.

Sherborne: Bewegend leren

De taalontwikkeling is verbonden met de motoriek. Kinderen gaan meer communiceren, omdat ze bewogen worden.

Het belangrijkste is het lichaamsbesef; bewust zijn van je eigen lichaam en je eigen ik. Daarnaast gaat het over de ruimte waar je je in bevindt. Je kan begrippen pas leren als je ze hebt ervaren. Als je vrijwel geen lichaamsbesef hebt of je ruimtelijke oriëntatie is beperkt, dan is het moeilijk begrippen te begrijpen. Door het met je lichaam te beleven en te ervaren worden begrippen eigen gemaakt. Hierbij kan worden ingespeeld op elk niveau betreft de taalontwikkeling. Op deze manier groeit het besef van het eigen lijf en de omgeving, waardoor taalbegrippen toe kunnen nemen.

Sherborne is een mooi uitgangspunt voor de MuLo.

Een kind krijgt structuur en kan uiteindelijk voorspellen wat er gaat komen, dit zorgt voor herkenning en rust. Op deze manier pak je het totaalplaatje aan. Als je een kind een taal wilt leren, dan moet je niet alleen taal aanbieden. Het begint met het vertrouwen in je lichaam en de ruimtelijke oriëntatie.



Muziek en Logopedie?

Er is een verband tussen taal en muziek. Bij zowel taal als muziek wordt er gebruik gemaakt van dezelfde hersenstructuren.

Muziek ...

- is een mooie manier van contact maken
- stimuleert de spraak- en taalontwikkeling (muziek zorgt onder andere voor vergroting van de woordenschat)
- is ook: het aanvoelen van ritme, melodie, dynamiek, toonhoogte en timbre. Maar ook emotie, inleven, geheugen, begrijpen en motoriek.

De stimulatie van muziek lijkt ook een verband te hebben met de verwerving van grammatica.

Kinderen die achterlopen in de taalontwikkeling, hebben profijt van zingen. De woordenschat van deze kinderen blijkt significant vooruit te gaan als er regelmatig liedjes worden gezongen.

Het taalaanbod kan worden vergroot, als kinderen frequent zingen.



Hoe ziet de MuLo eruit?

We starten met een beginlied, hierbij worden de communicatieve functies meteen uitgelokt. Hierna volgt er een klankenlied en verschillende activiteiten die aansluiten op het thema dat 1 x per 6 weken verandert en een vanzelfsprekend onderdeel is van het groepsprogramma. Denk hierbij bijvoorbeeld aan thema: winter, lichaam en vervoer. De activiteiten verschillen per week. Deze activiteiten zijn voornamelijk gericht op de taalontwikkeling en muziek. Aan het einde wordt er bewegend afgesloten met een lied.



Voor meer informatie

038 - 45 37 809 / 038 - 42 65 400

jaalbrecht@de-kameel.nl

www.de-kameel.nl



**Stichting Voorzieningen voor Verstandelijk
en Meervoudig Gehandicapten Zwolle e.o**